

WRACOMY DO KORZYNI W NOWYM STYLU

Łód jakiegoś czasu pokazała się moda na folk i chyto łona poleku tyż Ślonsk. No ja, bo koždy by chciał być jak nojbliżyj natury. Kapka se dychnąć łód tego wszystkigo, za czym durś lotomy.

Modne to zawdy było w naszym kraju, coby pojechać se do Zakopanego na pora dni, pomaszkeć se góralski jodło i posłuchać góralskij muzyki. Wszyjcy jakosik ino tam cisnom. A na Ślonsk coś mało abo żodyn? A co, a my ni momy tu gryfnie? Ni momy dobrego jodla i fajnyj muzyki, kierej by sie posłuchało? Jodło by sie znodło, gorzyj z muzykom, bo kiej by my sie spytali jakigo kamrata z inkszego regionu łó to, z czym mu sie kojarzy Ślonsk, to powiy: „z szlagierami i tym śmiesznyj serialym, abo jeszcze ze skansynym i z kobietami w strojach ludowych”. I tela i nic wyyncyj. I wto tego mo słuchać? Młodzi? Kaj tam!

I niroz tyż czowiek sie dziwuje skuli czego, na festiwalu folkowym Nowa Tradycja w Polskim Radiu som kapele z Małopolski, Wielkopolski i Mazowsza a łód nos, ni ma prawie żodnego. Ale to sie poleku zaczyno zmiyniać i zdo sie, że w dobrym kierunku. Zaczyno u nos tyn ruch folkowy dziepiyro bajukać. Na szczyńsi je pora takich osób, kiere przajom jazzowi, elektro i poezji śpiywanyj i widzom syns takigo miszongu ze ślonskimi melodiami i tekstami napisanymi w godce ślonskij. Powracajom do źródeł, dowajonc tym konskom nowe žyć. I niy łó to sie jim rozchodzi, coby przebylc sie w bawarski strój i łoblyc sombrero i jeszcze śpiywajonc w pseudo ślonskij godce i łó bele czym przy golonie abo wuscie. Niy! Trza se zdać jeszcze jedna sprawa, że tyn śpiyw, jaki łon by niy był gryfny,

już nigdy niy bydzie autyntyyczny. Łon je po to, coby dać nom szpas.

A wto noleży dło tych, kierzy cisnom ta naszo godka i muzyka do przodku? Jednym śnich je Adam Oleś z zespołym. Nagrali łoni płyta „Hurdu, hurdu” na kierej som ślonski pieśni grane na jazzowo. Tyj naszuj twardyj godce i smutnym brzmieniom, dziynki takim instrumyntom jak klawir, gitara akustyczna, wiolonczela i perkusja, nadali łoni muzyce ślonskij lekutkość i radość, że chce sie tego słuchać. Dalij kapela 032 i jejich konsek „Bez haje”. To je zaś przykład stworzynio nowyj muzyki, w kierej czuje sie ślonszczyzna. Ino, że łoni niy bierom tekstu i muzyki, kiero sie śpiywało w chałpach. Łonaczom wszystko nowe a w jejich graniu fest słychać inspiracje dylanowskiego i springsteenowskiego granio. I je tyż coś dło tych, kierzy słuchajom muzyka elektroniczno. Krzikopa to je zespół, w kierego pieśniczkach je moc kompiutyrow, ale tyż hejwi metal, muzyka barokowo i trocha Igora Strawińskiego. I na koniec coś lekkigo, poezja śpiywano. W tym tymacie szpecym zdo sie być kapela „Chwila Nieuwagi”. Gitara i ślonski śpiyw to muzyka dło tych, kierzy radzi majom lekutki brzmienia. Znodło by sie jeszcze pora inkszych kapel, inspirujoncych sie muzykom korzyni, ale łó nich zaś inkszym razym.

Toż widzicie, jak ta naszo ślonsko muzyka, zaczyno poleku wyrastać i starać sie znojść słuchaczy roztomajtych brzmień. Trzimize sie gryfnie!



fot. Adam Oleś

Tłumaczenie WRACAMY DO KORZENI W NOWYM STYLU

Od jakiegoś czasu pokazała się moda na folk i zaczyna ona stopniowo obejmować również Śląsk. No tak, bo każdy by chciał być jak najbliższej natury. Troszkę odpocząć od tego wszystkiego, za czym ciągle biegamy. Modne to zawsze było w naszym kraju, by pojechać do Zakopanego na porę dni, skosztować góralskich smakołyków i posłuchać góralskiej muzyki. Wszyscy jakoś tylko tam jadą. A na Śląsk przyjeżdża niewiele osób albo nikt? A co, a my nie mamy tu pięknie? Nie mamy smacznego jedzenia i dobrej muzyki, której by się posłuchało? Jedzenie by się znalazło, gorzej z muzyką, bo gdybyśmy się zapytali jakiegoś kolegę z innego regionu o to, z czym mu sie kojarzy Śląsk, to powie: „ze szlagierami i tym śmiesznyj serialem, albo jeszcze ze skansenem i kobietami w strojach ludowych. I tyle i nic więcej. I kto tego ma słuchać? Młodzi? Gdzie tam!

I nieraz też człowiek się dziwi, dlaczego na festiwalu folkowym Nowa Tradycja w Polskim Radiu są kapele z Małopolski, Wielkopolski i Mazowsza a od nas nie ma prawie nikogo. Ale to się stopniowo zaczyna zmieniać i wydaje się, że w dobrym kierunku. Zaczyna u nas ten ruch folkowy dopiero raczkować. Na szczęście jest parę takich osób, które kochają jazz, elektro i poezję śpiewaną i widzą sens takiej mieszanki ze śląskimi melodiami i tekstami napisanymi w mowie śląskiej. Powracają do źródeł, darując tym melodiom nowe życie. I nie o to im chodzi, by przebrać się w bawarski strój, założyć sombrero i śpiewać w pseudo śląskiej mowie o niczym przy golonku lub kielbasie. Nie! Trzeba sobie uświadomić jeszcze jedną rzecz, że ten śpiew, jaki by on nie był

piękny, już nigdy nie będzie autentyczny. On jest po to, by bawić.

A kto należy do tych, którzy starają się o pokazanie wyższego poziomu naszej mowy i muzyki? Jednym z nich jest Adam Oleś z zespołem. Nagrali oni płytę „Hurdu, hurdu”, na której są śląskie pieśni grane na jazzowo. Tej naszej twardej mowie i smutnym brzmieniom, dzięki takim instrumentom jak pianino, gitara akustyczna, wiolonczela i perkusja, nadali muzyce śląskiej lekkość i radość, że chce się tego słuchać. Dalej kapela 032 i ich utwór „Bez haje”. To jest znów przykład stworzenia nowej muzyki, w której silnie wyczuwana jest śląszczyzna. Tyle że oni nie posilkują się tekstem i muzyką, którą śpiewało się w domach. Tworzą wszystko od nowa, a w ich muzyce słycać inspiracje dylanowskiego i springsteenowskiego grania. I jest też coś dla tych, którzy słuchają muzyki elektronicznej. Krzikopa to jest zespół, w którego utworach jest mnóstwo komputerów, ale też heavy metal, muzyka barokowa i trochę Igora Strawińskiego. I na koniec coś lekkiego, poezja śpiewana. W tym temacie fachowcem wydaje się być kapela „Chwila Nieuwagi”. Gitara i śląski śpiew to muzyka dla tych, którzy chętnie słuchają lekkich brzmień. Znalazło by się jeszcze parę innych kapel, inspirujących się muzyką korzeni, ale o nich znów innym razem.

Zatem widzicie, jak ta nasza śląska muzyka zaczyna stopniowo wyrastać i starać się znaleźć słuchaczy różnych brzmień.

Trzimize sie gryfnie!



Chwila Nieuwagi fot. Marcin Jankowski Drzeźła

gryfnie

www.gryfnie.com